

Hamster Harald und die kleine Raupe

Ab 3 ½ Jahren, Dauer: ca. 35 Minuten

Theater in der Badewanne, Antonie Fröhlich

Eigentlich ist sie ja Haralds Lieblingsgeschichte, die Geschichte von der Raupe. Aber dann wird ihm das doch fast zuviel, wie sie sich durch alles durchfrisst. Und seine eigene Verwandlung klappt leider auch nicht.

Wie aber die Raupe sich geheimnisvoll zu einem Schmetterling verwandelt und alles doch noch gut ausgeht, zeigt Antonie Fröhlich in einem Spiel voller Überraschungen und leiser Töne. Hand- und Stabpuppen, und zauberhafte Musik lassen die Geschichte lebendig werden.

Unsere Gastbühnen

Frederik

Von 3 ½ – 8 Jahren , Spieldauer: 45 Minuten

Figurentheater Heinrich Heimlich, Aachen, Heinrich Zwissler

Frederik, der Kleinste der Mäusefamilie möchte wohl mithelfen, wenn es darum geht, genügend Vorräte für den Winter anzusammeln. Doch immer kommt ihm etwas dazwischen! Die ganze Welt ist so schön und es gibt so viel zu entdecken! Dass Frederiks „Eigenart“ bei den Anderen nicht so gut ankommt ist verständlich. Doch als Frederik an einem der tristen Wintertage „seine Vorräte“ auspackt, kommt alles wieder zu einem guten Ende.

Peter und der Wolf

Von 4-8 Jahren und Erw., Dauer 45 Minuten

Figurentheater Heinrich Heimlich, Aachen, Heinrich Zwissler

Diesen Kinderklassiker mit seiner bildhaften und beeindruckenden Musikkomposition führt Heinrich Heimlich als farbiges Schattenspiel vor. Nach kurzer Einführung und Vorspiel der Originalinstrumente hantiert Heinrich Heimlich an einer großen glitzernden „magischen Kiste“ und bereitet eine Überraschung vor... und da: Die Musik setzt ein, und mit den ersten Tönen erscheint, wie aus dem Nichts gezaubert, eine Frühlingslandschaft. In bewegten farbigen Schattten erlebt der Zuschauer die Geschichte von Peter und dem Wolf.

Die Hasenkiste – oder warum Herr Anton plötzlich Karotten mochte

ab 3 Jahren, Spieldauer: 45 Min.

Figurentheater Heinrich Heimlich, Aachen, Heinrich Zwissler

Für den lebenswerten Herrn Anton ist sein kleiner Hase Mümmel fast wie ein eigenes Kind und natürlich erleben die beiden tagtäglich die aufregendsten Sachen. Da gibt 's viel Spaß und Freude, aber manchmal auch Ärger, so wie mit echten Kindern und Eltern eben. Herr Anton und Mümmel bereiten gemeinsam ihren Umzug

vor..., und dabei kommt irgendwie so einiges durcheinander. Doch keine Bange, alles hat ein gutes Ende! Eine Freundschaftsgeschichte wie aus dem Leben gegriffen, turbulent und amüsant.

Der dicke fette Pfannkuchen

von 4- 8 Jahren und Erwachsene Dauer ca. 45 Min.

Kleines Spectaculum Asperglen, Ilsebyll Beutel – Spöri

Es waren einmal drei Frauen; die wollten Pfannkuchen essen. Doch als er in der Pfanne gerade so schön dick aufgegangen war, da drehte er sich um, sprang hinaus und rollte kantipper, kantapper die Straße entlang... Das Märchen ist in verschiedenen Sprachräumen bekannt und hat viele Variationen; doch allen gemeinsam ist der lustige Pfannkuchen, der durch die Welt reist und Menschen und Tiere trifft, die ihn alle gern verspeisen würden. In unserer Geschichte begegnet er dem eingebildeten Hahn, der koketten Maus, der trägen Kuh und dem listigen Schwein, und lässt sich zuletzt von den hungrigen Kindern essen.

König Drosselbart

Ab 5 Jahren für alle, Dauer 70 Min.

Figurentheater Kumulus, Lisa Schnee

Belina sehnt sich noch immer danach, einmal Prinzessin zu sein. Wie viel glanzvoller könnte ihr Leben sein, wenn man alles hat, was man sich nur wünscht! Und wie leben denn Könige und Königinnen heute? In ihren Gedanken versponnen häkelt sie sich in das Märchen vom König Drosselbart. Die schöne Königstochter lehnt sämtliche heiratswilligen Bewerber aufgrund ihrer Äußerlichkeiten ab und verspottet sie vor dem ganzen Hof. Dem letzten Bewerber gibt sie aufgrund seines spitzen Kinns den Namen „König Drosselbart“. Der König ist über dieses Benehmen so wütend, dass er seine Tochter zwingt, den nächsten Bettler zu heiraten und das Schloss zu verlassen... Und nun?

Frau Holle

Ab 5 Jahren für alle

Figurentheater Kumulus, Lisa Schnee

Belina freut sich auf den Ausflug mit ihrer Schwester. Gemeinsam wollen sie direkt am „Hohen Meißner“ zelten, einem Berg, der das Zuhause von Frau Holle sein soll. Alles ist bestens vorbereitet. Die Route auf der Wanderkarte ist geplant, die Brote geschmiert – das Abenteuer kann beginnen. Nur eine fehlt: die Schwester Orietta. Na großartig! Wollte Belina doch so schnell wie möglich das Geheimnis des Brunnens ergründen. Unendlich tief soll er sein und doch landet man bei Frau Holle im Himmel! Und während sie noch von der Wolkenschaukel träumt, ist Belina schon wieder mittendrin im Märchen. Da gab es diese schöne, brave Schwester und diese andere – ganz hässlich, mies, gemein und faul... Die Zuschauer erleben gemeinsam mit Belina und ihrer Camping-ausrüstung, dass Glück und Unglück im Leben nah beieinander liegen. Doch was könnte da besser helfen als ein tröstender Kakao der großen Schwester!

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte.

Nach dem Kinderbuch von Luis Sepulveda

Von 5 Jahren an für alle. Dauer 50 Min

Dorttheater Siemitz, Sabine Zinnecker

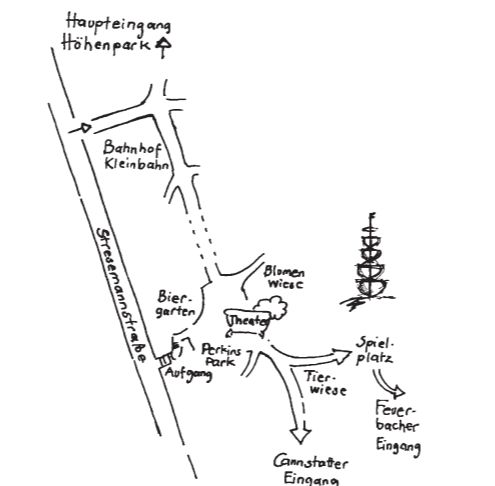
Kengah, die Silbermöwe, ist verzweifelt. Ihr Gefieder ist ölverschmiert. Sie wird sterben müssen. Mit letzter Kraft gelingt es ihr landeinwärts zu fliegen und auf dem Balkon eines Hauses im Hamburger Hafenviertel zu landen. Dort trifft sie auf Zorbas, einem dicken, schwarzen Kater. Die Möwe bittet ihn um drei Dinge: das Ei, das sie noch vor ihrem Tod legen wird, nicht aufzufressen, sich darum zu kümmern, bis das Küken geschlüpft ist und der kleinen Möwe das Fliegen beizubringen. Zorbas, der ein großes Herz hat, versucht Hilfe zu holen, aber als er zurückkommt, steht er vor drei großen Aufgaben. Und die schwierigste – das sage ich euch, ist für ihn die letzte!

Was macht der Mond?

Von 3 – 6 Jahren , Spieldauer: 45 Minuten

Fliegendes Theater Berlin, Marie-Elsa Drelon und Rudolf Schmid Musik: Marie-Elsa Drelon

Nach dem Bilderbuch „Was macht der Mond in der Nacht?“ von Anne Herbauts Am Tag schläft der Mond. Aber was macht er in der Nacht? Wenn die Sonne untergeht, erwacht der Mond. Kaum ist er wach, malt er die Sterne an den Himmel. Dann vertreibt er den Lärm aus den Städten. Wenn das Treiben in den Straßen langsam erlischt, schließt er die Fensterläden und zieht die Vorhänge zu. Es ist Zeit schlafen zu gehen. Er schaut den Kindern zu, wenn sie zu Bett gebracht werden. Wenn sie schlafen bringt er Träume für sie. Die Alpträume vertreibt er und scheucht sie aus dem Fenster. Mit einer großen Gießkanne zieht er über die nächtlichen Wiesen und legt den Tau darauf, damit am Morgen alles wieder frisch ist. Wenn alles getan ist, betrachtet er sein Spiegelbild im See. Wenn die Morgendämmerung die Sterne wieder löscht, legt der Mond sich wieder schlafen.



Rumpelstilzchen

Von 5 – 9 Jahren und Erwachsene , Spieldauer: 45 Minuten

Fliegendes Theater Berlin, Rudolf Schmid

Wer kennt sie nicht, die Geschichte vom Rumpelstilzchen... Vom Müller, der behauptet, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen und dem König, der mit dem Tod droht, falls er nicht bekommt, was er verlangt. Und von dem Mädchen, das in seiner Not verspricht, das eigene Kind herzugeben. Rudolf Schmid erzählt, singt und spielt mit Figuren auf offener Bühne. Er bezieht die Kinder direkt ins Stückgeschehen mit ein, und die alte Geschichte entsteht neu und lebendig vor unseren Augen.

Ferien für den Weihnachtsmann

Ab 5 Jahren für alle

Spieldauer: 50 Minuten

Krokodiltheater, Hendrikje Winter

Der Weihnachtsmann träumt davon, Urlaub zu machen. Er möchte am Strand liegen, sich in der Sonne aalen und im Meer baden. Doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Seine Freude ist dahin, wenn der Liegestuhl kracht, er seine Badehose verliert und ihm an jedem Reiseziel andere Tücken drohen. Wie gut, dass sein Schutzengel ihn begleitet und in letzter Sekunde die richtige Lösung findet.



Theater in der Badewanne

Stresemannstraße 39 d

70191 Stuttgart

Aufgang Biergarten beim Perkinspark.

Kartenvorbestellung und Infos:

Tel.: 0711-257 38 25

E-Mail: karten@theater-in-der-badewanne.de

www.theater-in-der-badewanne.de

Eintritt:

€ 5,00 für Kinder

€ 6,50 für Erwachsene

€ 4,50 Ermäßigung für alle Kinder bei Gruppen ab 10 Kindern. Eine Begleitperson bei Gruppen von 10 Kindern frei.

€ 4,00 Landesfamilienpass/Bonuscard

Achtung: Bei der märchenhaften Festwoche ist bei allen Preiskategorien ein Aufschlag von 0,50 € zu zahlen.

Programm 2017



im Höhenpark Killesberg Stuttgart

April

Hamster Harald und die kleine Raupe

Ab 3 ½ Jahren und für Erwachsene

Sa 1. 4. 15.00 Uhr

So 2. 4. 15.00 Uhr

Kleine Regenwolke Pauline

Ab 3 ½ Jahren für alle

Di 4. 4. 10.30 Uhr

Sa 8. 4. 15.00 Uhr

So 9. 4. 15.00 Uhr

Di 11. 4. 10.30 Uhr**

Di 11. 4. 15.00 Uhr

Mi 12. 4. 15.00 Uhr

Kleiner Eisbär wohin fährst du?

Ab 3 ½ Jahren für alle

Mo 17. 4. 15.00 Uhr

Mi 19. 4. 15.00 Uhr

Do 20. 4. 15.00 Uhr

Sa 22. 4. 15.00 Uhr

So 23. 4. 15.00 Uhr

Mi 26. 4. 10.30 Uhr

Do 27. 4. 10.30 Uhr

So 30. 4. 15.00 Uhr

Mai

König Drosselbart*

Ab 5 Jahren und für Erwachsene

Do 4. 5. 10.00 Uhr

Sa 6. 5. 15.00 Uhr

So 7. 5. 15.00 Uhr

Mi 10. 5. 10.30 Uhr

Sa 13. 5. 15.00 Uhr

Der dicke fette Pfannkuchen

Von 4 – 8 Jahren und für Erwachsene

Mi 17. 5. 10.00 Uhr

Sa 20. 5. 15.00 Uhr

So 21. 5. 15.00 Uhr

Di 23. 5. 10.30 Uhr

Do 25. 5. 15.00 Uhr

Wo die wilden Kerle wohnen*

Ab 5 Jahren und für Erwachsene

So 28. 5. 15.00 Uhr

Mi 31. 5. 10.00 Uhr

Gefördert von

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST